

## Valérie FRAYSSE

Artisan d'Art - Peintre sur mobilier  
vfraysse@pausedeco.com  
www.pausedeco.com

*Pause Déco*  
RÉNOVATION DE MEUBLES  
ARTISAN D'ART

## FICHE FORMATION

<b>Intitulé de la formation</b>	<b><i>Formation aux techniques de rénovation de meubles</i></b>
<b>Public visé :</b>	Particulier ou professionnel qui souhaite acquérir ou se perfectionner dans le domaine de la rénovation de meubles Personne en situation de handicap – merci de contacter V. Fraysse
<b>Objectifs :</b>	Acquérir les techniques de rénovation de meubles et d'aérogommage pour les reproduire en toute autonomie
<b>Prérequis :</b>	Aucun / Tout public
<b>Type de formation :</b>	100% en Présentiel à l'atelier Pause Déco
<b>Formatrice :</b>	FRAYSSE Valérie – Artisan d'art – peintre sur mobilier
<b>Délai d'accès :</b>	2 à 6 mois selon planning
<b>Modalités d'accès</b>	Email à <a href="mailto:vfraysse@pausedeco.com">vfraysse@pausedeco.com</a> : description du projet Suivra un contact téléphonique pour échanger sur votre projet et la formation
<b>Modalités d'organisation :</b>	
Lieu de la formation :	Atelier Pause Déco – 575 chemin des Nugues 38430 St Jean de Moirans
Durée de la formation	70h ou 105h ou 140h
Horaires de la formation	Du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30
Nbr de stagiaires	4 maximum par session
<b>Contenu de la formation :</b>	Cf programme de formation ci-dessous
<b>Moyens et modalités pédagogiques :</b>	Cours théoriques et pratiques sur supports apportés par le stagiaire Etude de cas sur meubles clients présents dans l'atelier Evaluation sous forme de quizz tout au long de la formation Immersion dans un atelier en activité
<b>Modalités techniques :</b>	Tout ce qui est dans l'atelier est mis à disposition du stagiaire Aérogommeuse – matériel – électroportatif- outillage et fourniture Support technique Reportage photos de la formation du stagiaire, envoyé en fin de formation
<b>Modalités d'évaluation des compétences</b>	QCM en début et fin de formation Evaluation sous forme de quizz oral tout au long de la formation
<b>Validation de la formation :</b>	Attestation de formation Bilan de formation
<b>Suivi du stagiaire</b>	Disponibilité après la formation pour toutes questions Blog privé pour échanger entre stagiaires – suivi – questions ...

Un questionnaire de satisfaction sera remis aux stagiaires en fin de formation

## Valérie FRAYSSE

Artisan d'Art - Peintre sur mobilier  
vfraysse@pausedeco.com  
www.pausedeco.com



### Formation aux techniques de rénovation de meubles aérogommage - bois naturel - peinture - patine

#### PROGRAMME DE FORMATION – 105h ou 140h

**Objectif : Acquérir les techniques de la rénovation de meubles et de l'aérogommage**

#### Déroulement de la formation :

##### 1<sup>er</sup> jour de formation : 9h30 à 12h30

###### ☞ Faire connaissance

- Echange avec les stagiaires : votre parcours, votre projet, vos attentes

###### ☞ Cours théorique

- Le lien du métier avec l'Eco-responsabilité
  - L'évolution de ce métier dans la société actuelle
  - Le potentiel de ce métier
  - Comment choisir un meuble à rénover - les erreurs à éviter
  - L'importance du décapage, du ponçage et de l'égrainage
  - La préparation du support (nettoyage, restauration, collage, traitement), les différents produits
  - Le choix de la couche d'impression et son utilité
  - Les différentes peintures : dans quels cas et comment les appliquer pour obtenir le rendu désiré
  - Les différentes finitions et produits de protection
  - L'utilisation des pigments et des colorants
  - Le choix et l'utilisation du matériel et des produits utilisés
  - Les principales essences de bois
- 
- Corrigé du QCM (début de formation), envoyé au préalable

##### 1<sup>er</sup> jour de formation : 13h30 à 17h30

- Analyser les meubles apportés par le stagiaire (essence de bois, placage/massif, les restaurations à faire...)
- Echanger sur les possibilités de rénovation de chaque meuble
- Démontage de 2 meubles / Dépose de la quincaillerie

**Tout au long de la formation : Cours pratiques sur les meubles et objets apportés par le stagiaire.**  
*Les meubles seront rénovés avec différentes techniques (certains effets pourront être fait sur échantillons)*

- Décaper ses meubles par aérogommage (les autres techniques de décapage seront abordées)
- Poncer les meubles décapés
- Nettoyer son meuble sans l'endommager (utilisation de l'acide oxalique, terre de sommière...)
- Définir une finition suivant ce que nous révèle le meuble
- Préparer son meuble / le remettre en état : petites restaurations, collage, traitement
- Utiliser le matériel électroportatif
- Appliquer la sous couche, les peintures, les vernis
- Fabriquer ses patines et ses couleurs
- Apprendre les différentes finitions (classiques et modernes)  
bois au naturel – mise en peinture – effets vieillis - céruse - peintures superposées
- Travailler avec les jus - la peinture essuyée - la patine

## Valérie FRAYSSE

Artisan d'Art - Peintre sur mobilier  
vfraysse@pausedeco.com  
www.pausedeco.com



### Dernier jour de formation : 9h30 à 12h30

- Préparations des échantillons
- Questions – réponses des stagiaires

### Dernier jour de formation : 13h30 à 17h30

- Récapitulatif des techniques sur échantillons
- Quizz oral de ce que l'on a abordé tout au long de la formation
- Echanger sur les points positifs et négatifs de la formation

### Points forts :

- Immersion professionnelle : La formation se déroule dans l'atelier en activité
- Cadre bucolique
- Cuisine à disposition
- Nombre de stagiaires limité à 4 par session
- Ecoute et conseils personnalisés
- Décapage par **Aérogommage** : un procédé écologique et innovant
- Utilisation de produits non solvantés - **ECOLABEL**
- Le stagiaire repart avec ses propres meubles rénovés selon ses envies
- Fiches techniques et produits, donnés aux stagiaires
- Un Reportage photos de la formation sera envoyé à la fin
- Groupe privé sur Facebook pour échanger
- Disponibilité et aide pour toutes questions après la formation

### Points abordés en aparté :

- Relation clientèle : analyser la demande et le besoin du client, définir son projet
- L'expérience, la communication, les statuts...
- Tendances actuelles / potentiel du métier
- Avantages / contraintes du métier
- Questions diverses posées par le stagiaire